六藝之一錄

百四三

詳校官中書臣陸　湘

員外郎臣牛稔文覆勘

欽定四庫全書

六藝之一録卷三百四十

錢唐倪濤撰

歴朝書譜三十

宋

宋敏求

宋敏求字次道宣獻公綬子賜進士及第爲館閣校勘王堯臣修唐書以敏求習唐事奏爲編修官治平中知制誥神宗時加龍圖閣直學士修兩朝正史家

藏書三萬卷皆略誦習熟於朝廷典故士大夫疑議必就正焉宋史

公雅以善書稱結字清勁得其家法奉詔書御製韓忠獻公碑及當時公卿士人匄請題寫被金石者多矣嘗對延和上問宣獻遺墨翌日奏七軸以獻自公之亡未有繼其書者蘇魏公集

敏求書法温厚清峻凡當時巨卿名碣必得敏求字方以為榮書史會要

趙抃

趙抃字閱道衢州西安人進士及第爲殿中侍御史加龍圖閣學士知成都神宗立召知諫院拜資政殿大學士以太子少保致仕謚清獻宋史

資政殿大學士太子少保趙公詩清律切筆迹勁麗蕭然如其爲人灤城集

趙清獻擅豪翰其蹟見羣玉堂法帖中書史會要

跋趙清獻帖

清獻公世號鐵面觀其與小金紫公四帖情詞縝密如此與青雲得路而隅同年之面者異矣然金紫公所以為清獻所敬豈專以同年之故帖中如廢榷酤一節宜清獻之心服也時清獻守虔故有貴部猶爾贛州可知之歎後二百年贛宿重兵州計顒仰於酤日榷至數倍舊額未知有金紫清獻輩人稍弛張弓之勢否覽卷慨然後村題跋

跋趙清獻遺帖

趙清獻公清忠之節孝友之行冠映古今非賛歎之可及今年自長沙趨朝屢得見其遺墨皆家問也此卷藏其族孫遵家尤見慈祥雍睦之意獨恨三亭蕪没不得追尋晚步遺跡不勝高山仰止之歎遵温謹好學能業其家其必有以復之紹熙甲寅中冬八日新安朱某題於祥符方丈云 晦菴題跋

唐介

唐介字子方江陵人擢第為殿中侍御史直聲動天

下熙寧元年参知政事謚質肅宋史

子方擅豪翰其蹟見羣玉堂法帖中書史會要

馮京

馮京字當世鄂州江夏人舉進士自鄉舉禮部至廷試皆第一仁宗拜龍圖閣待制神宗立爲翰林學士知樞密院哲宗改宣徽南院使太子少師謚文簡宋史

文氏停雲館第五卷有馮當世帖弇州山人稾

韓絳

韓絳字子華開封雍丘人舉進士甲科直集賢院仁宗時知制誥加端明殿大學士神宗立拜同中書門下平章事昭文館大學士封康國公謚獻肅宋史

范文正公伯夷頌跋有韓絳書鐵網珊瑚

韓維

韓維字持國受廕入官億第五子名試學士院歐陽修薦爲檢討神宗即位除龍圖閣直學士熙寧二年遷翰林學士元祐中拜門下侍郎宋史

絳維並擅豪翰其蹟見羣玉堂法帖中書史會要

韓縝

韓縝字玉汝登進士第元豐中累遷同知樞密進知院事哲宗立拜尚書左僕射兼中書侍郎以太子太保致仕謚莊簡宋史　韓玉汝欽聞帖行書式古堂書畫彙攷

范文正公伯夷頌跋有韓縝書鐵網珊瑚

王安石

王安石字介甫撫州臨川人擢進士上第簽書淮南

判官召試館職知制誥神宗即位召爲翰林學士熈
寧三年進同中書門下平章事封舒國公改封荆謚
曰文追封舒王宋史
舒王王安石字介甫本撫州人後居金陵退相日官
特進荆國公既殁謚曰文追封舒王神考朝聖賢相
遇千載一時其功業昭昭簡冊具載當時安石慨然
以眞儒之道爲倡於天下後世葢自比於孟軻其視
楊雄韓愈爲不足道暮年歸老金陵浮沉漁樵間跨

驢挾冊往來北山下道傍醉尉雖誰何不復介意作
小詩如壯歲語出奇凌轢脫去流俗學者編爲北山
詩平生視富貴眞如浮雲不溺於貨利聲色信宗公
偉人也凡作行字率多淡墨疾書初略不經意惟達
其辭而已然而使積學者盡力莫能到豈其胸次有
大過人者故筆端造次便見不凡而評其書者謂得
晉宋人用筆法美而不夭饒秀而不枯瘁自是一世
翰墨之英雄今御府所藏行書一集句詩筆宣和書譜

王荆公書法奇古似晉宋間人筆墨山谷集

荆公運筆如揷兩翼凌轢於霜空鷹鸇之後姑溪集

半山莊臺上多文公書文公學楊凝式人少知之海岳名言

王荆公書清勁峭拔飄飄不凡世謂之橫風疾雨黃魯直謂學王濛米元章謂學楊凝式以余觀之乃天然如此墨莊漫錄

荆公書風神閑逸韻度清美黃溍文獻公集

跋王荆公書

荊公書得無法之法然不可學無法故僕書盡意作之似蔡君謨稍得意似楊風子更放似言法華（東坡題跋）

題王荊公書後

王荊公書字得古人法出於楊虛白虛白自書詩云浮世百年今過半校他蘧瑗十年遲荊公此二帖近之往時李西臺喜學書題少師大寺壁後云枯杉倒檜霜天老松煙麝煤陰雨寒我亦生來有書癖一回入寺一回看西臺真能賞音今金陵定林寺壁荊公

書數百字未見賞音者山谷題跋

跋王荆公帖

先君子自少好學荆公書家藏遺墨數紙其僞作者率能辨之先友鄧公志宏嘗論之以其學道於河洛學文於元祐而學書於荆舒爲不可曉者今觀此帖筆勢翩翩大抵與家藏者不異恨不使先君見之因感咽而書於後朱某書晦菴題跋

跋王荆公手書

丞相荆公與人書問每有匆匆字先儒謂丞相何縁有許多忙廹時今此帖亦云俗事紛紛㓕裂上問豈以爲信筆常語而不之察耶公書字學王濛要爲蕭散高逺非餘人所可及也吳師道禮部集

王荆公此君堂詩刻題跋已見八十九卷

王荆公書金剛經

骨多肉少則瘦肉多骨少則肥惟骨肉相稱然後爲盡或謂荆公知骨而不知肉今見此經則知傳者不

識荆公書遽以常所見清勁爲瘦也姑溪集

王荆公正書楞嚴經要旨

霜筠雪栢鍾山寺投老歸歟寄此生王介甫既賦此詩元豐八年四月竟罷政而歸書經乃其時也繼遂爲元祐矣假本道原即劉秘丞恕也經中十二者欲令法界衆生求男得男是時雱已卒介甫之意端有所爲後舍半山所居爲寺申其薦拔可歎也作字有斜風疾雨之勢亦其性急使然然不妨得書法陵陽

耄叟年獻之書珊瑚網

觀世音菩薩發妙耳門從聞思修入三摩地與眼耳口舌身意日刧相倍此一部楞嚴經之法髓也荆公暮年深悟佛理故特於是經提出而親書之所以深警禪學之士豈復有心較世間之榮辱是非及字畫之工拙也哉後學王蒙歎慨而敬書之同上

曾鞏

曾鞏字子固建昌南豐人中嘉祐二年進士第累官

中書舍人翰林學士爲文章斟酌於司馬遷韓愈一時工作文詞者鮮能過也宋史

南豐遺墨簡嚴靜重如其爲文朱子文集

巩善豪翰其蹟見羣玉堂法帖中書史會要

曾肇

曾肇字子開巩幼弟舉進士歷遷國史編修官元祐初擢起居舍人拜龍圖閣直學士謚文昭宋史

文昭公書如王環擁爐自是太平人物王氏法書苑

曾布

曾布字子宣南豐人年十三而孤學於兄鞏同登第元豐末翰林學士遷户部尚書徽宗立拜右僕射謚文肅宋史

文肅公書如高麗使人抗浪甚有意氣王氏法書苑

跋曾南豐帖

熹未冠而讀南豐先生之文愛其詞嚴而理正居常誦習以爲人之爲言必當如此乃爲非苟作者而於

王子發舍人所謂自比劉向不知視韓愈何如者竊有感焉今乃得於先生之族孫濰見其親筆不勝歎息文昭公字頊嘗於長樂僧舍見之至於湘潭文肅之書則亦今始得觀也紹熙甲寅夏四月二十有二日新安朱某書於宜春昌山渡之客舍朱子文集

南豐先生早從歐陽文忠公余襄公游素爲王文公所敬而與蘇文忠公友其門弟子則陳無己也今觀遺墨恨不執鞭嘉泰壬戌二月丙申平原老叟周某書

而歸之南城吳氏　益公題跋

曾宰

曾宰撫州南豐人鞏弟嘉祐六年進士湘潭主簿

湘潭公書如吳興小兒形雖未成而骨體甚雋　王氏法書苑

卲亢

卲亢字興宗丹陽人十歲日誦書五千言賦詩豪縱

范仲淹舉亢茂才異等熙寧中官樞密副使謚安簡

宋史

范文正公伯夷頌跋有卲亢書 鐵網珊瑚

沈括

沈括字存中擢進士第編校昭文書籍考禮沿革爲書曰南郊式神宗稱善遷太子中允龍圖閣待制加龍圖閣直學士至元祐初以光祿少卿分司居潤著筆談傳於世 宋史

沈括擅豪翰其蹟見羣玉堂法帖中 書史會要

沈遼

沈遼字叡達熈寧中以太常奉禮郎監杭州軍資庫徙池州築室齊山上名曰雲巢爲文雄竒峭麗尤長歌詩宋史

沈括云從弟遼喜學書嘗云書之神韻雖得於心然法度必資講學夢溪筆談

沈遼少時學其家傳師晚自云學子敬東坡集

沈雲巢妙於楷隸諸書備古今體寸墨尺紙落筆輒

爲人爭取 攻媿集

蔡仲遠

朱長文云蔡仲遠沈嚴達之徒皆彬彬可觀 墨池編

錢公輔

錢公輔字君倚常州武進人少從胡翼之學有名吳中第進士甲科累官天章閣待制 宋史

錢公輔書遺教經

人貌有好醜而君子小人之態不可掩也言有辯訥

而君子小人之氣不可欺也書有工拙而君子小人之心不可亂也錢公雖不學書然觀其書知其爲挺然忠信禮義人也軾在杭州與其子世雄爲僚因得觀其所書佛遺教經刻石峭峙有不回之勢孔子曰仁者其言也訒今君倚之書蓋訒云東坡

李大臨

李大臨字才元成都華陽人登進士第神宗擢知制誥天章閣待制宋史

成都李才元世以書鳴畫繼

司馬光

司馬光字君實陜州夏縣人仁宗寶元初進士中甲科爲通志八卷英宗悅之命置局祕閣續其書神宗名之曰資治通鑑元祐元年拜尚書右僕射兼門下侍郎贈温國公謚文正宋史

南屏山家人卦中庸大學篇司馬温公書

温公隸法清勁似其爲人所謂左準繩右規矩聲爲

律身爲度者觀其書可想見其風釆山谷集

温公通鑑書藳作字方整未嘗爲縱逸之態宜其十有九年始克成書歟黄文獻公集

司馬温公帖

紹興七年歲次丁巳初夏中澣彭城鄭顧道經從豫章出示温公帖觀於精忠堂凛然如對盛德君子瞻其儀形面其語論也使人欽慕不能自已武陽李伯紀書梁溪集

司馬温公隸書

公硯已瘞姦魂夜悸公墨霑池潛來湘纍假其餘聲所感如此矧公真筆劒戟交倚挂之高堂浮慮盡死我觀公書識公胷次天地輸誠風霜薦厲吐而發之茲其餘事公之立朝營營仇敵不勦其剛不披其殖障海一簣排風孤翮始訾繼斥卒伸其直世衰道圮喏喏唯唯有筆如椽微公莫使我銘其尾吁嗟已矣

劉子翬

屏山集

司馬温公與邢和叔帖

熈寧間温公居洛公從崇德縣再入崇文元豐四年兼史事以所藏温公帖知是時相與甚厚也後一百十有二年某得見之於其曾孫遵仲宣修止齋集

司馬温公與范忠宣帖

右司馬温公與范忠宣書一通藏楚郡龍雲從家雲從間請題其後濂聞哲宗初立崇慶太后同聽政起公知陳州過闕留為門下侍郎忠宣亦從慶州召還

爲右諫議大夫俄遷給事中此書正此時所遣其殆元豐乙丑之冬或元祐丙寅之春乎夫公自熙寧辛亥居洛再任畱司御史臺四任提舉崇福宮至是始司政柄故書中有閑居十五年之言公年益已六十有七新法方盛行小人附和者衆公度不可止遂絕口不言事故又有更求一任散官守侯七十即如禮致事之言當是時章惇蔡確黃履邢恕等蛇蟠蚓結牢不可解公新自外至孑然獨立故又有如一黃葉

在洌風中幾何而不危墜之言公之志為可悲矣然
公與忠宣素相知居洛日忠宣方丐罷齊州之政判
西京留臺乃同為真率會則其志同道合固非一日
之故熈寧之法又皆共怒其為害而其設施或不同
者忠宣則欲去其泰甚公則欲鋤剗而絕其本根雖
書有隨時示諭勿復形迹之請二賢之見猝有未易
合者豈天未欲平治天下故使之然歟公遺此書後
僅及數月且觀化冥冥之中忠宣繼公為左僕射務

以慱大開上心忠篤革士風四海方翹首望治曾未幾何頼昌之命亦遽下矣不亦重可悲夫閱此帖者當知治亂之機所係初不可以尋常簡牘視之也宋學士集

呂公著

呂公著字晦叔幼嗜學至忘寢食父夷簡器異之登進士第仁宗除崇文院檢討改天章閣待制英宗親政加龍圖閣直學士神宗立爲端明殿學士元祐中

拜司空平章政國事贈太師申國公謚正獻宋史

惠照院見太師呂公畱題深清雄麗公以道德為神考所敬文章翰墨雷霆一時石門文字禪

范祖禹

范祖禹字淳父一字夢得成都華陽人登進士甲科從司馬光編脩資治通鑑哲宗時拜龍圖閣學士進唐鑑十二卷學者尊之目為唐鑑公宋史

淳父擅豪翰其蹟見羣玉堂法帖中書史會要

劉安世

劉安世字器之魏人登進士第不就選從學於司馬光光教之以誠且令自不妄語始宣仁太后問臺諫於呂公著公著以安世對擢右正言累官寳文閣待制樞密都承㫖儀狀魁碩音吐如鐘久坐身不傾倚作字不草書宋史

張長史春草帖跋有劉器之書鐵網珊瑚

范純仁

范純仁字堯夫仲淹次子皇祐元年進士第元祐中為觀文殿大學士謚忠宣宋史

停雲館帖第五卷有范忠宣帖弇州山人藁

范忠宣手簡司馬温公史草短啟帖

温公起通鑑草于范忠宣公尺牘其末又謝人惠物狀藁也幅紙之間三絕具焉誠可寶哉岐國汝述明可識珊瑚網

温公修通鑑起草于書牘間可見當日用意之屢至

答送物狀亦自爲檢前輩之不苟如此可師也已嘉
定八年十二月十有四日任希夷觀于玉堂夜直同上
司馬公作通鑑長編范忠宣實與共事大綱領處皆
公手自筆削而元祐名臣漢唐以下人物非所倫也
故其相繼爲相使四夷懷畏人莫敢有異議者今觀
此卷一時典刑猶在若晃而立殿陛之下展玩惟有
景慕後學黄溍書同上
司馬公通鑑編年一變班馬舊史之習而國家興衰

生民休戚善可爲法惡可爲戒者備此書矣故以事
繫月以月繫年而不以日或以年不以月者蓋適歲
之中記事之要作爲一編而君臣父子是非得失之
互見使人得便觀覽有春秋之義例焉此稿標題晉
永昌元年事是年王敦還鎮元帝崩乃江左立國之
一變故公不得不手書之范忠宣與公繼居相位今
獲手筆于一紙豈勝幸哉至正三年十月朔旦後學
朱瀾書同上

范純粹

范純粹字德孺以蔭遷至賛善大夫元祐中爲戸部侍郎以徽猷閣待制致仕 宋史

范德孺資禀端重觀其心畫如其爲人 鶴山集

劉摯

劉摯字莘老永静東光人嘉祐中擢甲科元祐六年拜尚書右僕射謚忠肅嗜書家藏書多自讎校得善本或手抄録孜孜無倦 宋史

劉摯擅豪翰其蹟見羣玉堂法帖中書史會要

陳襄

陳襄字述古福州侯官人舉進士調浦城主簿神宗時知制誥以樞密直學士知通進銀臺司兼侍讀判尚書都省贈給事中既亡友人劉尋視其篋得手書累數十幅盈紙細書大抵皆民事也宋史

劉克莊跋陳述古帖云古靈公字不多見此帖姿媚如此可寶也後村題跋

周敦頤

周敦頤字茂叔道州營道人元名敦實以舅鄭向任爲分寧主簿熈寧初知郴州用趙抃及吕公著薦爲廣東轉運判官求知南康軍家廬山蓮花峰下謚元公封汝南伯宋史

跋遂寧傅氏所藏濂溪伊川眞蹟

蜀雖僻左而先正大儒如濂溪周先生河南二程先生皆嘗不鄙而幸臨之今其遺墨多在蜀而了翁所

獲覩見者如濂溪先生帖伊川先生手刺則遂寧傳氏各藏其一而明道先生帖則余得其一焉乃和卲子打乖吟後一章也三先生始在蜀時所聞未彰而蜀人從之者已衆矣誦其詩讀其書且猶以未足也得其隻辭斷册猶寳之不置至貽之子孫弗敢失墜今三先生之書滿天下而學士大夫不知好之有好之矣審思而篤行之者葢鮮而抗之於高遠姍之爲艱澀或托之以爲衒鬻之媒者往往而是吁可歎也

鶴山題跋

張載

張載字子厚長安人舉進士爲祁州司法參軍熙寧初知太常禮院世稱爲横渠先生謚曰明封郿伯 宋史

書横渠康節帖

右横渠先生帖康節先生詩楊文靖陳忠肅二公跋語故皆藏楊氏而屛山劉氏得之熹因借本摹刻以傳學者其曰餘杭東齋者楊氏記也 晦菴題跋

程顥

程顥字伯淳世居中山徙河南舉進士熈寧初爲監察御史裏行哲宗立召爲宗正丞未行而卒文彦博題其墓曰明道先生謚曰純封河南伯宋史

李仲通墓碑程顥書

明道先生曰某書字時甚敬作書字銘曰握管濡毫伸紙行墨亦在其中點點畫畫放意則荒取姸則惑朱子文集

程頤

程頤字正叔顥弟哲宗初召爲祕書省校書郎擢崇政殿說書加直祕閣世稱爲伊川先生謚曰正封伊陽伯 宋史

朱子云舊嘗得伊川先生數帖刻之廬山白鹿洞 朱子文集

呂大防

呂大防字微仲進士及第元祐元年拜尚書右丞進

中書侍郎封汲郡公超拜尚書右僕射兼門下侍郎紹興初贈太師宣國公謚曰正愍宋史

懷素絹帖在安師文處後有呂汲公大防題字米芾書史

呂大臨

呂大臨字與叔學於程頤與謝良佐游酢楊時在程門號四先生元祐中爲太學博士遷祕書省正字宋史

樓鑰跋呂芸閣大臨帖云芸閣先生經學之餘詞翰皆有餘韻攻媿集

胡宗愈

胡宗愈字完夫宿從子舉進士甲科英宗召試學士院神宗立以爲集賢校理同知諫院元祐中爲禮部尚書遷吏部宋史

胡宗愈重刻漢石經於錦宮西樓宇文紹奕跋言内翰胡公得蔡中郎石經四千二百七十十字有奇以楷書釋之又得古文篆隸三體石經遺字八百一十九並鑱諸石金石文字記

蘇頌

蘇頌字子容泉州南安人徙居丹陽第進士元祐初拜刑部尚書七年拜右僕射兼中書門下侍郎徽宗立進太子太保爵趙郡公贈司空宋史

蘇頌工筆札其蹟見鳳墅續法帖中書史會要

蘇魏公臨閣帖跋

此蘇魏公所臨閣帖也譚訓云嘗於相國寺置得閣本法帖十卷甚奇畢文簡公賜本也魏公記誦絕人

固由天分慱極羣書蓋出學力觀此卷臨摹之工其勤可知中人自怠而欲進及前輩可乎（攻媿集）

李東

李東字大春（黃庭堅外祖李公擇之父）黃庭堅云外祖特進公學暢整遺教經及蘇靈芝北嶽碑字法清勁筆意皆到（山谷集）

李常

李常字公擇南康建昌人少讀書廬山白石僧舍既

擢第畱所抄書九千卷名舍曰李氏山房熈寧初爲秘閣校理累遷禮部侍郎哲宗立進户部尚書宋史

李公擇初學草書所不能者輒雜以真行劉貢父謂之鶻哥嬌其後稍進問僕吾書比來何如僕曰可謂秦吉了矣東坡集

樓鑰跋李山房與山谷帖云山房不以書名嘗見行書不知草聖乃如此以是知前輩無不過人者攻媿集

劉攽

劉攽字貢父敞弟與敞同登科歐陽修趙槩薦試館職熙寧中知太常禮院哲宗時召拜中書舍人宋史

貢父擅豪翰其蹟見羣玉堂法帖中書史會要

文同

文同字與可梓州梓潼人自號笑笑先生善詩文篆隸行草飛白初舉進士知洋州元豐初知湖州宋史

與可學草書凡十年終未得古人用筆相傳之法後因見道上鬬蛇遂得其妙與可之所見豈真蛇耶抑

草書之精也東坡

文與可草書金銅仙人辭漢歌

蘇文忠公謂亡友文與可有四絶詩一楚詞二草書三畫四世少知音惟子一見識其妙處又有詩云斯人定何人游戲得自在詩鳴草聖餘兼入竹三昧他日覩其飛白復恨知與可之不盡況當百年之後不以蘇公之言求之可乎嘉泰元年降聖書而歸之宗人愚卿兄弟平園集

張唐英

張唐英字次功蜀州新津人少攻苦讀書及進士第神宗即位擢殿中侍御史宋史　唐英善筆札書史會要

王子韶

王子韶字聖美太原人中進士第擢監察御史神宗與論字學留爲資善堂修定說文官元祐中進秘書監拜集賢殿修撰宋史

王子韶字聖美浙右人官至秘書少監宿學醇儒知

古今以師資爲己任方王安石以字書行於天下而
子韶亦作字解二十卷大抵與王安石之書相違背
故其解藏於家而不傳尤長於孟子而學者師其說
一日子韶訪一縣令正見令與舉子談孟子縣令者
寡聞人也不知子韶善此書而與客談不已置子韶
一隅蓋旁若也久之乃問子韶曰頗曉孟子否子韶
答以從頭不曉令怪其語子韶曰孟子云不見諸侯
而首篇稱見梁惠王何也令與客皆無對久之知子

韶也爲之覼顏喜作正書雖其餘事然亦出於力學至於三過筆眞可以挂萬鈞之重蓋其學本宗褚遂良顏眞卿而暮年自變爲一家耳今御府所藏正書一杜衍詩宣和書譜

王子韶大隸題榜有古意海岳名言

張友正

張友正字義祖陰城人居小閣學書積三十年不輟遂以書名神宗評其草書爲本朝第一宋史

唐坰

唐坰詢子以父任得官熈寧初上書王安石喜之薦使對賜進士出身爲崇文校書除太子中允同知諫院宋史

蘇軾曰唐林夫以書遺余云有唐永禪師歐陽渤海褚河南張長史顔魯公柳少師書爲我評之林夫書過我遠矣而反求於予何哉東坡集

林夫學書知古人筆意少所許可甚愛東坡書山谷集

坰行筆無家法而近類蔡君謨姑溪集

跋唐林夫帖

余於唐家子弟處得林夫臨摹歐陽詢書帖筆勁而秀潤余以爲此林夫得意書也坐客或不謂然後於振之處得一帖形體皆是殊乏神氣然後頗以余爲知言此數帖工拙相半可收藏者政以知用筆是衆所不及處山谷集

呂惠卿

吕惠卿字吉甫泉州晉江人起進士爲真州推官秩滿入都見王安石論經義意多合遂定交熙寧初安石爲政力薦爲參知政事宋史

惠明寺塔碑吕惠卿撰并書

葛藴

葛藴字叔忱長於詩善書或以淡墨塵紙戲爲之假古人之名聞者以傳而人莫能辨也書史會要

李翰林醉墨是葛叔忱贋作以嘗其婦翁諸蘇果不

能別葢叔忱翰墨亦自度越諸賢山谷集

李隲

李隲字顯夫成都人官至朝散大夫以能書名得真行草三昧而真尤勝蘇軾嘗師之書史會要

鍾離景伯

鍾離景伯字公序善書書史會要

孔武仲觀鍾離中散草書帖詩云兒童不識草書法但見滿紙鰌蛇結安知筆法追古初睨視衆體稱雄

傑事忙往往無暇寫屬思幽牕乃奇絕鍾離昂昂散
人後寄迹一官今白首潛心妙趣百事忘興來書空
不停手當年飄泊重湖外翰墨已有時流愛風波頓
挫格逾遒刅格翩翩入吾輩一時巳聞紙價高千古
定有書名在何當灑掃竹洞邊雲醅滿泛黄金船萬
事崢嶸置毫末三盃縱逸如張顛相知本不誇勢力
休論脫帽王公前清江集

跋鍾離景伯小字千文已見

王珣

王珣明州鄞縣人熙寧間上篆書證宗要畧三卷命爲御書院祗候 書史會要

王盛

會稽墨池記云臨川城東有池曰王羲之墨池墨池之上爲州學舍教授王君盛書晉王右軍墨池六字於楹間以揭之

王紳

王紳蜀人也來長安遂家焉爲岐山宰其居第園圃號中隱堂（東坡集）狀嵩高靈勝詩在中嶽廟壁有王紳題字

王棣

王棣字彥魯與荆公同學官祠部郎中有横風疾雨之勢（平園集）

王壽卿

王壽卿字魯翁陳留人祖擇之之外甥召至京師使

篆字說辭以與王氏之學異後以命李孝揚而壽卿終身布衣書史會要

陳留王壽卿得陽冰筆意非章友直陳晞畢仲荀文勛所能管攝也山谷集

陳晞　畢仲詢　李孝揚　俱工篆與王壽卿同時書史會要

呂權　福唐人元豐間工題署書書史會要

羅遜　襄陽人書襄陽學記元章始效其作韻語陽秋

宋嘉言　善飛白祖無擇龍學文集

呂升卿惠卿弟　遊泰山題名於真宗御製碑陰詳見前

吳中復神宗時人　百花潭口任氏碑吳中復八分書

王順神宗時武功令　以五體書重刻姚武功書

任廣　楊蟠俱神宗時人　於潛長樂寺記任廣書楊蟠篆

額

昆深之神宗時人　於潛西資閣昆深之書

六藝之一録卷三百四十

欽定四庫全書

六藝之一録卷三百四十一

錢唐倪濤撰

歷朝書譜

宋

蘇軾

蘇軾字子瞻眉州眉山人文安簿洵仲子嘉祐二年試禮部主司歐陽修曰吾當避此人出一頭地熈寧中以黄州團練副使安置築室東坡自號東坡居士

哲宗時兼端明殿翰林侍讀學士禮部尚書謚文忠

宋史

蘇頻瀕亡兄子瞻端明墓誌銘云幼而好書好而不倦自言不及晉人至唐褚薛顔柳髣髴近之欒城後集

跋東坡水陸賛

東坡此書圓勁成就所謂怒猊抉石渇驥奔泉恐不在會稽之筆而在東坡之手矣此數十行又兼董孝子碣禹廟碑之妙處士大夫多譏東坡用筆不合古

法彼葢不知古法從何出爾杜周云三尺安出哉前王所是以爲律後王所是以爲令予嘗以此論書而東坡絶倒也往時柳子厚劉禹錫譏評韓退之平淮西碑當時道聽塗說者亦多以為然今日觀之果何如耶或云東坡作戈多成病筆又腕著而筆卧故左秀而右枯此又見其管中窺豹不識大體殊不知西施捧心而顰雖其病處乃自成妍令人未解愛敬此書遠付百年公論自出但恨封德彛輩無如許壽及

見之耳余書自不工而喜論書雖不能如經生輩左規右矩形容王氏獨得其義味曠百世而與之友故作决定論耳 山谷集

跋東坡書遠景樓賦

東坡書隨大小真行皆有娬媚可喜處今俗子喜譏評東坡彼葢用翰林侍書之繩墨尺度是豈知法之意哉余謂東坡書學問文章之氣鬱鬱芊芊發於筆墨之間此所以他人終莫能及爾 山谷集

跋東坡書寶月塔銘

塔銘小字如季海得意時書書字雖工拙在人要須年高手硬心意閑澹乃入微耳庭堅書山谷集

題東坡大字卷

東坡先生常自比於顏魯公以余考之絕長補短兩公皆一代偉人也至於行草正書風氣皆畧相似嘗爲余臨興蔡明遠委曲祭兄濠州刺史及姪季明文論魚軍容坐次書乞脯天氣殊未佳帖皆逼真也此

一卷字形如東方朔畫賛以俗子喜妄譏評故具之山谷集

題東坡小字兩軸卷

此一卷多東坡平時得意語又是醉困已過後書用李北海徐季海法雖有筆不到處亦韻勝也昔軒轅彌明不解世俗書而無一字東坡先生不解世俗書而翰墨滿世此兩賢隱見雖不同要是魁偉非常人也王右軍書妙天下而庾稚恭初不信況單見淺聞

又未嘗承其言論風旨者乎刺譏嗤點蓋其所也崇寧四年五月丙午觀於宜州南樓佃夫自龍城攜來也山谷集

蔡州道中和子由雪詩

此字和而勁似晉宋間人書中有草書數字極佳每能如此便勝文與可十倍蓋都無俗氣耳山谷集

題東坡字後

東坡居士極不惜書然不可乞有乞書者正色詰責

之或終不與一字元祐中鎖試禮部每來見過案上紙不擇精粗書遍乃已性喜酒然不能四五龠已爛醉不辭謝而就臥鼻鼾如雷少焉蘇醒落筆如風雨雖謔弄皆有意味真神仙中人也豈與今世翰墨之士爭衡哉山谷題跋

東坡簡札字形温潤無一點俗氣今世號能書者數家雖規摹古人自有長處至於天然自工筆圜而韻勝所謂兼四子之有以易之不與也山谷題跋

跋東坡書

余嘗論右軍父子以來筆法超逸絕塵惟顏魯公楊少師二人立論者十餘年聞者瞠若晚識子瞻獨謂為然士大夫乃云蘇子瞻於黃魯直愛而不知其惡皆此類豈其然乎比來作字時髣髴魯公筆勢然終不似子瞻暗合孫吳耳 山谷題跋

東坡書真行相半便覺去羊欣薄紹之不遠予與東坡俱學顏平原然予手拙終不近也自平原以來惟楊

少師蘇翰林可人意爾不無有筆類王家父子者然予不好也山谷題跋

東坡書如華嶽三峰卓立參昂雖造物之鑪錘不自知其妙也中年書圜勁而有韻大似徐會稽晚年沉著痛快乃似李北海此公葢天資解書比之詩人是李白之流仝上

跋東坡墨迹

東坡道人少日學蘭亭故其書姿媚似徐季海每至

酒酣放浪意忘工拙特瘦勁迺似柳誠懸中歲喜學
顔魯公楊風子書其合處不減李北海至於筆圜而
韻勝挾以文章妙天下忠義貫日月之氣本朝善書
自當推爲第一數百年後必有知予此論者全上

跋東坡帖後

余嘗論右軍父子翰墨間逸氣破壞於歐虞褚薛及
徐浩沈傳師幾於掃地惟顔尚書楊少師尚有髣髴
比來蘇子瞻獨近顔楊氣骨如牡丹帖甚似白家寺

壁百餘年後此論乃行爾　山谷題跋

跋東坡四詩

近時以筆墨爲事者無如唐彦猷其雅致自將故所録皆絶俗其子坰行筆無家法而近類蔡君謨然亦自可喜家世相因所有多佳墨未嘗妄與人葢非東坡不可得孫莘老作字至不工每得佳墨必悵然思見東坡方時初入講筵例有所賜乃以爲寄爾東坡捉筆近下特善運筆而尤喜墨遇作字必濃研乃如

糊然後濡染蓄墨最富多精品自海外歸至廣州失船舉爲水所壞良可惜也姑溪題跋

跋東坡蘭皐園記

世傳蘭亭縱横運用皆非人意所到故於右軍書中爲第一然而能至此者特心手兩忘初未嘗經意耳是以僚之於丸秋之於奕輪扁斵輪庖丁解牛直與神遇而不以力致也自非出於一時乘興淋漓醉笑間亦不復能爾故曰以尾注者全以鉤注者巧以

黄金注之則昏東坡此字其亦得之於是歟不然豈復度越常日之書遠甚也姑溪題跋

跋東坡帖

東坡從少至老所作字聚而觀之幾不出於一人之手其於文章塲屋閒與海外歸時畧無增損豈書或學而然文章非學而然耶姑溪題跋

跋東坡書遠遊庵銘

右吳子野遠遊菴銘廬陵鄉僧知顯頃在廣東得之

富胥之家自云傳授皆有據寶藏數十年淳熙丙午住通州琅山大病垂死囑其徒從余易錢二十萬爲塔費會病愈相訪前舉是說予笑曰與其死後求售孰如生前踐言既歸遂以爲寄且謂人多指爲贋公能識眞不暗投矣然予亦未敢自信以顭兄書鑒極精走介求辨得報云初看亦甚疑反復細觀乃大佳雖老少不同却筆意嚴謹非名筆不能爲然後可信不疑明年七月二日必大謹記平園集

跋東坡書趙德麟字說

趙德麟始以僚屬受知於蘇公今蘇集有倡醻字說與秋陽春色二賦世之賢德麟者以此雖然嘉祐元祐之蘇公孰不知趨而和之迨蘇公度嶺諸賢皆坐廢錮德麟與焉而猶惓惓於片文遺墨之是寶於是有以知德麟之所存者遠矣予歸自謫所今安德節度趙公之子與洸武叔携字說真蹟相眎安德以儒科發身器周才裕而局不得施而有子是紹玆其爲

麟不已多乎嗚呼武叔其尚勉之哉鶴山題跋

跋東坡書歸去來辭

東坡謫嶺南故舊少通問者在蜀惟巢元修在吳則僧契順皆徒步萬里訪之於荒陬絕徼之外元修以是登名青史號稱卓行契順亦托此以傳真可敬哉契順之言曰惟無所求故來惠州盖有求則有欲有欲則失其本心是非顛倒有不自知者世之小人疾視君子至欲擠之死者豈皆其本心正坐有欲故爾

趙公珍藏此帖間出以示人所補多矣已夘歲除前十日書於南昌郡齋西山題跋

跋東坡書四達齋銘

東坡先生人中麟鳳也其文似戰國策間之以談道如莊周其詩似李太白而輔之以名理似樂天其書似顏魯公而飛揚韻勝出新意於法度之中寄妙理於豪放之外　竊嘗以為書仙屹然屭贔巨鼇之欲前軒然飛動大鵬之孤騫很石當道長松臨淵其嚴

勁之象雄渾之狀大臣正色一不可屈凜然如見其叱希烈而誚祿山也千石之鍾萬石之虡鏗鈜鍧鎝儼然如見其宮廟之懸也如偃而復植如墮而反妍秋風水波春山雲煙此猶可略而言至於字外匠成風之妙筆端透具眼之禪蓋不可得而傳也觀其胷中空洞無物亦如此齋廓焉四達獨有忠義數百年之氣象引筆著紙與心俱化不自知其所以然而然豈非得古人之大全也耶 趙秉文 滏水集

跋東坡叙英皇事帖

東坡此帖甚似虞世南公主墓銘草余嘗評東坡善書乃其天性往嘗於東坡見手澤二囊中有似柳公權褚遂良者數紙絕勝平時所作徐浩體字又嘗為余臨一卷魯公帖凡二十許紙皆得六七殆非學所能到手澤袋葢二十餘皆平生作字語意類小人不欲聞者輙付諸郎入袋中死而後可出示人者也山谷集

跋東坡與李商老帖

東坡晚年書與李北海不同師而同妙漢庭皆不能出其右泰山其頹吾將安仰寔同此歎庭堅書山谷集

黃州寒食帖

東坡此詩似李太白猶恐太白有未到處此書兼顔魯公楊少師李西臺筆意試使東坡復爲之未必及此他日東坡或見此書應笑我於無佛處稱尊也黃庭堅戲鴻堂帖

成都講堂畫像帖

東坡筆力雄健不能居人後故其臨帖物色牝牡不可以復形似校量而其英風逸韻高視古人未知其孰爲先後也成都講堂畫像一帖葢屢見之故是右軍得意之筆豈公亦適有會於心歟慶元已未三月八日朱熹仲晦父觀永福張氏所藏墨蹟歎賞不足因記其左方朱子文集

跋東坡與德叟帖

蘇公翰墨爲世所寶藏故流俗多僞作者余家有其與德叟先輩書兩紙詞意超然筆勢飛動觀者尚或疑之

余亦不能辨也今觀作肅所藏源流有自而二公賞識又如此其亦可以無疑矣五月朔日朱熹書朱子文集

跋東坡與佛印元師二帖

圜極老僧彥岑年八十坐亡於湖州道場山畱手書並以坡字寄予為訣時淳熙乙巳臘月二十七日也昔佛印元師兩住金山東坡往來數見之嘗以玉帶衲帬相唱和計平時書問甚多殆元祐間所作邪明年正月十五日必大題平園集

跋東坡帖

此碑蓋所謂横石小字者耶頃又嘗見竪石本字亦不絶大數簡行筆尤竒妙可貴與成都西樓十卷中所書郭熙山水詩頗相甲乙也放翁題跋

成都西樓下有汪聖錫所刻東坡帖三十卷其間有李給事陶一帖大畧與此帖同是時時事已可知矣公不以一身禍福易其憂國之心千載之下生氣凜然忠臣烈士所當取法也予謂武子當求善工堅石刻之與西

樓之帖並傳天下不當獨私囊楮使見者有恨也 放翁題跋

跋東坡書髓

成都西樓下石刻東坡法帖十卷擇其尤奇逸者為一編號東坡書髓三十年間未嘗釋手去歲在都下脫敗甚乃復裝緝之嘉泰三年月日老學庵北牕手記 放翁題跋

東坡與荆公帖

予嘗見東坡與荆公帖謂少游曰願公稱揚之使增重於世又舉魯直自代表曰魁壘之才足以冠絕天下孝

友之行足以追配古人是四老俱登鬼籙覽此翰墨尚足以增山川之勝氣也 石門文字禪

東坡與佛印帖

東坡平生文章流落世間者所在神物護持然士大夫罕蓄之多見山人野士之室汝水畋禪者出此帖示予雖其一時酧酢之語而謙光爥人三復之想見幅巾杖屨翛然行僧石水溢間如淵明在柴桑斜川時 石門文字禪

跋東坡書簡

王逸少骨鯁顔平原剛正兩公皆有立朝大節而後世以字畫稱予嘗嗟惜之然名德之重故世珍其筆蹟葢理之固然東坡之於王顔又其逸羣絶塵者其法權極可寶秘也石門題跋

跋東坡與蘇丞相頌五帖

山谷云東坡簡札字形温潤無一點俗氣觀此卷真所謂筆圓而韻勝也前一帖借金帶乃初除從槖時第二帖獲譴時升沉轉眼榮辱兼之由今而觀並可

一笑百世人物固不可磨也　宋林希逸　鬳齋集

東坡書離騷九辨卷

東坡先生中年愛用宣城諸葛豐雞毛筆故字畫稍加肥壯晚歲自儋州囘挾大海風濤之氣作字如古槎怪石如怒龍噴浪竒鬼摶人書家不可及也郭畀

拜觀於靈寺　續書畫題跋記

山谷云坡書中年圓勁而有韻大似徐會稽至於老大精神可與顔魯公楊少師方駕觀此帖者當有味

其言云泰定丁卯端陽日高郵龔璛子敬甫書於甬里書堂之西序 續書畫題跋記

自悲哉秋之爲氣也蕭瑟兮起止憑鬱鬱其何極凡五篇字大於折二錢紙墨精神詳二跋語子京 同上

東坡先生書離騷九歌卷

東坡先生書楚辭乃黃州時書世人多購晚年書先生晚年字畫老勁雄放元豐中作字華麗工妙後生不見前作往往便謂贗本先生昔與猶子書論作文

教其師法應制時文章且曰至于書字亦然也松年自蚤歲尊慕先生家藏先生之文甚富近年購先生之書尤多獨此乃先生舊所書耳信可寶也宣和四年二月初八劉沔書 續書畫題跋記

先生每論楚辭下風雅一等至鮮于子駿所作且歎稱之况九歌九辯手筆墨之詠歌之尚何疑 晉國張珖 同上

右九歌與前九辯蓋先生一時書也迭宕超軼殆若

神駿翩翩不可控御惜亡去大司命東君河伯國殤禮魂等五章字大於錢紙墨如新何緣遺逸不害爲墨寶也　元汴仝上

蘇長公兄弟祭黃幾道文

坡老兄弟祭黃幾道文一通傳襲至錫山華尚古氏福偕弟祚得伏覩之知非坡老不能及也幾道未能悉其爲人而坡老稱許至謂天實愧之當自有見嘗稱賴濵黃樓賦稍振勵人輙謂其代作要亦自知有

辨福讀古史頗覺其議論不合處與吾弟評訂之茲同見此乃書以歸尚古弘治辛酉九月三日華亭後學錢福敬識　續書畫題跋記

蘇文忠公天際烏雲卷

丹丘柯敬仲多蓄魏晉法書至宋人書殆百十函隨以與人弗留也他日獨見此軸在几格間甚怪之及取觀則吾坡翁書蔡君謨夢中詩及守居閣中舊題也第三詩以爲不知何人作其軒轅彌明之流歟陳

太守放營妓三詩亦辱翁翰墨傳流至今信亦有緣耶卷後多佳紙敬仲求集作詩識其後爰賦四首是日試郭玘墨但目疾轉深不能復作字又不知年歲後雖若此者亦尚能作否臨楮慨然至順辛未二月望日蜀人虞集書 珊瑚網

此卷天歷間得之都下予愛坡翁所書之事俊拔而清麗令人持玩不忍釋手故侍書學士虞公見而題之予携歸江南會荆溪王子明同予所好携之而去

他日再閲於環慶堂俛仰今昔爲之慨然因走筆書

和卷中之詩以舒其悒鬱之氣傍觀者子明之允德

齋淮南潘純金壇張經長安莫浩至正三年夏五月

丹丘柯九思書同上

坡翁行書四詩眞蹟

煎茶　聽賢師定慧琴　過南華寺　妙高臺

煑茗聽琴而神游于南華妙高臺之上真蓬萊瀛洲

方丈謫仙人也就蓺龍虧作嬰香供已時夜將半月

出房心間風露浩然曲肱就睡夢與先生遇且賜余
犧尊二義墨一鼠鬚筆三雪蠒紙三十六曰汝往哉
後二年五月當喚汝于集英龍池汝勿怖東嘉石樓
後學徐龍友善大識珊瑚網
熙寧五年壬子先生在杭八月監試進士試院煎茶
七年甲寅先生同於潜毛令方尉游西菩提聽賢師
琴元豐八年乙丑七月自常赴登題金山妙高臺紹
聖元年甲戌冬十月抵南過南華詩合四詩而觀相

去二十三年何縁一時迸在紙上山谷云東坡極不惜書遇紙無精粗書遍乃已坡亦自言春蚓秋蛇隨意畫往往一時隨意隨寫又安知好事者寶藏傳爲萬古美觀哉雖然此紙既録題南華詩却是過海後書有風濤洶湧之氣　龍友同上

蘇文忠公文章字畫妙天下點畫落人間例能裹去爲榮僕游京師三十年乃獨未之見玆非恨與甲戌暮春於蜀人王君見公惠州帖二越翼日又得見公

四詩於石樓君家惠帖乃信筆書詩乃公作意書也
流麗婀娜之態皆具顧思壯歲誦公之文景慕公平
生大節願爲執鞭豎而不可得一旦獲覩翰墨遺芳
於二百載之下世所謂洞心駭目之觀有踰是耶始
知連城白璧未足爲寳後學耦耕子王夢髙敬附賤
姓名于下方珊瑚網
先生居海外尚以了論語書易謂是措大餘業今後
學辟世東海之濵雖食無肉病無藥出無友冬無炭

正先生所謂大率皆無爾然亦一意書册間以志先生之志者勿忘也丁丑良月朔書于容膝所闕款同上

黎埏雜居無復人理置之不足道此先生鐵石處變之夙心也今夏罹患孔殷腥羶泥潦亦汙及于香翰意先生以素患難之心處之又豈爲之變色動容哉飛度九霄度必有取於愚言戊寅冬至作皇象書龍友謹識同上

右四詩毫采飛動眞遇羽衣道士乃得孤鶴橫江蹁

躚之勢後五百餘年得獲展玩累日是何多幸敬仰
敬仰墨林項元汴同上

蘇長公行書二詩真蹟

書王定國所藏王晉卿煙江疊嶂圖一首　次韻王
晉卿送梅花一首

行押書四傳而至逸少七百年後始得的孫中豈無
人歐虞褚薛諸公顧得其韻度標格耳筆諫公雖知
此妙頗覺強勉獨東坡老人操甚銳筆一點一畫鋒

藏不露而右軍神氣骨力如合左契世不知入木之妙久矣僕特妄言之又不審孰能妄聽之旃蒙作噩九芝山道士書于雲莊時二月八日辛亥珊瑚網

蘇長公此書極醇古妙在藏鋒而秀氣又自不可遏乃至大令辭尚書永興孔子廟堂法亦時時見之豈定國晉卿皆公所深愛而晉卿畫又足發之邪時萬歴改元初秋宣城道中展此卷覺九派九子諸山各出所有來爭勝也弇州山人藁

蘇子瞻書武昌西山贈鄧聖求詩蹟

子瞻内翰昔竄謫黄岡游武昌西山觀聖求所題壁蹟時聖求已貴處北扉而子瞻方誤時遠放流落窮困不二年遂與聖求對掌誥命並驅朝門同優游笑語於清切之禁在常人固足感嘆有文而賦於情者宜何如哉此前詩之所以作也元祐丁卯二月因會飲子功侍郎宅子瞻爲予筆此遂記而藏之江陵岑象求巖起跋 珊瑚網

西山詩碑止有坡谷張右史三篇近歲鄧公裔孫會
以前輩和篇數十首相示輙不揣次韻附見於後恃
在翰苑仍效周益公用印章益南渡以來官府印多
更鑄惟翰林院猶用承平舊印鑄於景德二年蘇鄧
二公俱曾用此也　黨論一興誰可囘賢路荆棘爭
先栽竄畱多能擅筆墨因拘或可爲鹽梅雪堂先生
萬人傑論議磊落心崔嵬向來羅織脫一死至今詩
話存烏臺馮高望遠相宏放眼界四海空無埃黄岡

踏遍興未盡絕江浪破琉璃堆鄧郎神交信如在石
爲宸樽勝金罍鄧侯先會訪遺迹銘文深刻山之隈
山空地僻分埋没二公前後搜莓苔元祐一洗人間
怨天地清寧公道開玉堂同念舊游勝筆端萬物挫
欲摧時哉難得復易失弟兄遠過崖與雷北歸天涯
望陽羨買田不及歸去來我爲長歌弔此老慟哭未
抵長歌哀嘉定四年重陽日四明樓鑰書于攻媿齋

同
上

有松自作山中醅有橘欲向江東栽未畫東坡滿堂
雪且賞西山千樹梅探奇覽勝遍吳楚直欲浩渺登
崔嵬偶然此地騁遐矚風景不論凌虛臺酒酣一吸
漢江水淨洗萬斛胸中埃神交遠到玉堂署歸夢忽
驚金粟堆揮毫日對掌綸綍話舊夜共開尊罍遺篇
斷墨半流落不在山巔還水隈何人傳襲得此本幸
免石壁漫蒼苔因懷故鄉訪舊蹟使我一見心神開
人才絕代可指數仕路觸眼多傾摧誰令青蠅點白

壁已聽夜蛩鳴春雷終爲列星天上去或化孤鶴橫江來文章氣節兩不朽安用弔古生悲哀　宮保都憲陸君全卿得坡翁此詩乃爲李象求書贈鄧聖求者李跋云子瞻謫黃岡游西山觀聖求墨蹟時聖求已處北扉不二年對掌誥命作詩感嘆樓大防和章并及元次山遺迹有二公先後搜訪同念舊遊之語今坡集載此詩序云嘉祐中聖求爲武昌令居黃相望常往來溪山間元祐元年十一月會宿玉堂偶話

舊事而其詩乃有金鑾相望不可見之句意者聖求先入坡亦隨召其題武昌西山者則賦舊事爲贈非山遊時作也集又載次韻一首序云和者三十餘人今皆不復見樓詩乃出其後而坡亦不之見矣聖求名璧其在翰林爲學士承旨云正德八年七月四日長沙李東陽書同上

東坡行草端硯詩墨蹟

書法大抵拘則取俗縱則失度蘇長公深知此法上

追秦漢次造晉唐宋元以來稱爲諸名家班首今觀所書端硯銘帖尤勝于平昔他書宜傳後也至正三年二月望日吳興唐棣謹題 珊瑚網

坡仙虛飄飄詞蹟

此玉幼時所録致失題跋不免遺珠之歎 珊瑚網

蘇玉局養老篇墨蹟

坡翁此卷筆意似徐季海尤覺天真爛熳也癸丑中同王學耕觀於徐良夫之耕漁軒 倪瓚 珊瑚網

端明蘇子書天慶觀乳泉賦

蘇長公以紹聖四年丁丑二月謫授瓊州别駕安置儋州六月渡海七月十三日至儋僑寓城南鄰於天慶觀觀有乳泉故公爲援筆賦此元符三年庚辰公居儋已四年會正月祐陵登極大赦天下五月移公廉州六月還瓊復渡海至廉七月又以皇長子生國有大慶遷舒州團練副使重移永州八月終方自廉啓行賦後題云庚辰七月十三日書則正在廉時也

十一月行至英州又復朝奉郎提舉成都府玉局觀任便而居公遂度嶺南還明年為建中靖國元年辛巳五月至毗陵六月因疾告老以本官致仕十月廿八日遂薨公之書是歳年巳六十有五距其薨僅隔一歳實為晩年之筆李侍郎微之謂其筆老墨秀挾海上風濤之氣當爲海内蘇書第一誠知言也哉瀌嘗見漳水酈元輿跋公眉子石硯歌四十五字斷簡謂日百閲而弗之厭使其見此吾知其必日百拜而

不止也然公之薨未幾辭翰皆爲世大禁而狗鼠之徒如霍漢英輩猶嗚吠不已磨刻焚燬無所不用其極而斯卷無纖毫不完豈公妙墨所在誠有鬼物呵護之耶金華宋濂謹書珊瑚網

趙京兆所藏此軸奇偉特甚以歲月驗之葢蘇公元符北歸所書也時方厄于章蔡之餘而人之貴重如此豈待百年而後定耶若夫筆老墨秀挾海上風濤之氣以平生所見論之當爲海内蘇書第一紹定癸

巳歲九月七日陵陽李心傳謹書珊瑚網

天一生兮上浮刎人族兮丹丘遡儋耳兮東注夾崑崙兮倒流嘉熙三年四月旦王遂題同上

此卷舊藏霅川向澤民家澤民以遺施武子甲戌歲同醉白記歸三桂晦夫姓歐陽梅聖俞嘗有詩贈之作八分體東坡跋數語於後今亦藏向氏云端平丙申暮春朔錫麓尤焴仝上

蘇公早聞道文章乃其戲乳泉出重海作賦聊記異

玉池嚥中夜挈瓶非小智氣者水之生此語可深味
淳祐甲辰孟夏朔峴山王亞夫書于西湖孤山之陽
同上
坡翁謫海上人傳已仙去道逢章子厚遄復返塵路
至言想世驚猶閟乳泉賦送憐嵩山丘千古不可駐
是日仙居陳仁玉同書後同上
萬籟既寂一氣孔神吸彼沆瀣沃此肺膺至陽之精
天一所生欽哉此詞展也大成煓

乳泉賦不待多贊特恨此軸尚有餘紙安得起坡翁書滿卷後耶天台謝奕修書于西湖淳祐甲寅首夏望後二日 仝上

腥波暗天觸浪翻日蛟蜃黿鼉之所出沒有屹其鼻清泉中發靜涵太虛寒浸孤月汲之無窮元氣所泄古今正理不可泯滅抑斯泉也爲斯人設會稽孫子秀書 仝上

蘇文忠公書韓舍人帖勤禪師帖

右蘇長公二帖其一與韓舍人議論切當合乎經傳筆勢翩翩若行雲流水畧不介意千載之下想見其風采使人起敬起慕其一與勤禪師雖病中信筆而書亦不易得子固題道場二詩附于後詩律字體別有一種風韻亦自可觀顒上人持以見示俾題于左方展讀數四勉書以歸之時永樂七年巳丑秋姑蘇釋得完識珊瑚網

東坡病眼帖

昔山谷老人云蜀人極不能書而東坡獨以翰墨妙
天下觀其字畫已無塵埃氣蓋其天資所發此豈與
今世翰墨爭衡哉如是翁周景遠書 珊瑚網
蘇長公居黃州自號東坡居士在城南築一白雪堂
四百三十步前有桃李林泉後有菓菜堂大冶長老
往還唯徐得之陳季常張懐民叅寥子乾明寺中菴
可爲莫逆餘者皆先輩也此札在黄州與徐得之者
公爲人風流弘暢日以詩酒騁雄所謂強支歲月者

是也又夢中杭人多惠龍團晝食復守杭龍團作記

葢其驗云甲辰二月既望梁山高殿識

東坡先生在當時諸公間第一品人也余每于人家見尺牘片紙未嘗不愛賞得其遺跡猶可想其風度況筆精墨妙耶紫芝生俞和同上

蘇長公書陶靖節清晨聞扣門詩一首

元符庚辰九月廿五日東坡先生醉書

李北海學王而飄逸者也東坡學顏而飄逸者也戒

菴老人漫筆 珊瑚網

東坡先生書陶靖節飲酒詩卷

紹聖乙亥中元日書淵明飲酒詩一首

右坡翁大字書淵明飲酒詩一卷乃過海後北歸時所作已駸駸絕筆矣曩昔醉翁亭記等書皆當退舍弟玄黃牝牡能令几目生華顧武卿珍藏什襲以俟九方皋勿輕出以貽俗子嗤也紹熙改元良月上澣尹猷識 珊瑚網

蘇文忠公手書唐方干詩卷

此宋學士蘇文忠公手書唐方干詩也干在咸通乾符廣明中和間爲詩家工匠江之南未有及者五代人評其詩爲髙堅峻拔故坡手書六十餘章爲趙子固家藏舊物今爲仇氏清父所得余在京時嘗見此卷或有議公書太肥而公自云短長肥瘦各有度玉環飛燕誰敢憎又云余書如綿裹鐵今觀此書雖肥而無墨猪之狀外柔内剛真所謂綿裹鐵也清父其

寶之元貞三年五月一日水晶宮道人題珊瑚網

蘇文忠公早師顔魯公大書醉翁亭表州學記不改魯公家法晚喜李北海則稍去圭角今觀公手書唐玄英先生方干詩變爲圓熟舊時方剛筆仗不能盡脫故小字難于寬綽有餘此書俊逸神雅顔李交雜趙文敏跋爲綿裹鐵信然洪武辛亥夏五月十日李善長同上

右蘇長公眞行小字方干詩有趙文敏李學士鑒定

真蹟無疑然小字筆畫艱於疎爽此卷全類九歌楚頌筆法余昔年見小字前後赤壁賦於錫山華氏與此卷相似而内多模糊字想在當時有所避諱也後學文徵明跋 仝上

蘇端明小楷録方干詩一卷癸亥長至次日觀其昌 仝上

余刻晚香堂蘇帖恨得此最晚坡公有赤壁歸去來辭皆精楷異常方干隱于嚴州范文正祀之於客星

間宜老坡手録其詩無一字放過也眉公同上

晁无咎言蘇公少時手抄經史皆一通每一書成輒變一體卒之學成而後已乃知筆下造化皆自端楷中來爾不揣其本而欺以求售者吾知書中孟嘉自可黙識也萬歷辛亥秋望後長洲後學張丑跋同上

天啓癸亥初夏獲觀是卷及漢王天熊爲王越石物余時匆匆北征以方詩無刊録而返之不及細玩蘇書後又見子昂跋公記蹟與此題語大同小異殊可

怪也姑兩存之以俟鑒別馬玉記同上

東坡書醉翁亭記

此宋學士蘇公東坡之筆趙子固家藏舊物也今爲伯田馮先生所得余在京時嘗見此卷於高仁卿家前後有子固印識今業亡之想爲俗工裁去詎謂神物而灾亦見侵如是然而字畫未損猶幸甚耳或者議坡公書太肥而公却自云短長肥瘦各有度玉環飛燕誰敢憎又云余書如綿裹鐵余觀此帖瀟灑縱

横雖肥而無墨豬之狀外柔内剛真所謂綿裹鐵也
夫有志于法書者心力已竭而不能進見古名書則
長一倍余見此豈止一倍而已不識伯田之所自得
又幾何元貞二年四月一日持來求跋聊爲書之吳
興趙孟頫珊瑚網

宋蘇軾五帖

右蘇文忠五帖其一與郭廷平二與中玉提刑廷平
不知名提刑不知姓所言報答小事外獻蟓帖極言

蠔之美至令叔黨勿宣傳北方君子恐求謫海南以
分其味蘇鈞秀才帖言歙硯發墨温潤雖非絕品亦
不必它求閔仲叔不以口腹累人公人品絕世豈以
一蠔祕於人大率寄其高逸之韻如以啖茘欲長作
嶺南人游事奇絕而不恨死皆此意也然復以此望
於人可見其視世滿目皆同志君子也即品研之旨
亦然此帖在朱子儋所後一紙爲叔黨題郭熙平遠
三絕氣度正爾與乃公相綴屬尤可敬愛祝氏集略

東坡與治平二大士帖

右蘇文忠公與鄉僧治平二大士帖趙文敏以爲早年真蹟按公嘉祐元年舉進士六年辛丑中舉制科遂爲鳳翔僉判越四年治平乙巳名判登聞鼓院尋丁憂還蜀至熈寧二年己酉始還朝監官誥院四年辛亥出判杭州此書八月十六日發中有非久請郡之語當是熈寧中居京師時作葢公治平中雖嘗居京然乙巳冬還朝而老泉以明年丙午四月下世中

間即無八月又其時資淺不宜爲郡故定爲熈寧時書於時公年三十有四矣公書少學徐季海姿媚可喜晚歲出入顔平原李北海故特健勁渾融與此如出二人矣帖故有二紙元季爲吳僧聲九皋所藏九皋嘗住石湖治平寺以此帖亦有治平字遂畱寺中且刻石以傳而實非吳中治平也九皋既沒此帖轉徙他所而失其一吾友張秉道世家石湖之上謂是山中故實以厚直購而藏之俾余跋其大略如此甫田

集

東坡告史全節語帖

坡老言詩至杜工部書至顔魯公畫至吳道子天下之能事畢矣能事畢而衰生焉故吾於詩而得曹劉也書而得鍾索也畫而得顧陸也爲其能事未盡畢也噫此未易道也弇州藁

東坡黃柑帖

坡公黃柑帖骨法凝重而肌肉豐妍黃長睿謂書縱

易橫難古今惟鍾太傅一人效之者非獨則俗蜀中一人是矣葢指坡言也少室山房集

東坡海外帖

東坡海外一帖字如五銖錢行草法相雜渴潤兼出一任天行奇品也曰余在白鶴新居鄧道士忽叩門時已三鼓家人盡寢月色如霜其後有偉人衣桄榔葉手攜斗酒丰神暎發如呂洞賔曰子嘗眞一酒乎就坐三人各飲數盃擊節高歌合江樓下海風振水

大魚皆出袖出一書授予乃眞一法耳及修養九事末云九霞仙人李靖書旣去恍然（六研齋二筆）

東坡墨蹟

坡公書肉豐而骨勁態濃而意淡藏巧於拙特爲秀偉公詩有云守駿莫如跛葢言其所自得於書者如此此卷爲北歸時答謝書予所見公遺跡獨楚頌帖用筆與此相類彼似少縱而此則穩重皆可想見純綿裹鐵也今爲辰玉太史收藏惜卷首脫數行屬余

補之公書自不容輕補特以此書極文章之妙致得展卷即一誦公全文亦大快也今世之重公文又十倍於翰墨至其悟解處或以好事家多不辨公書真贋抑又何耶末段然則則字葢公名之誤今裝潢跡分明非筆誤也學古緒言

富文忠公神道碑

東坡書桂酒頌

蘇東坡書黄樓賦

蘇文忠書表忠觀碑

蘇東坡書羅池銘

蘇東坡書乳母銘

已上書跋俱見八十六七卷石刻

東坡草書千文已見千字文

無題跋諸帖

東坡書近人帖　東坡書阿育王塔銘

東坡書養生論　東坡書蓮華經

東坡一夜帖　　蘇長公耳聾詩帖

蘇東坡書劉錫勅　　蘇雪堂次傳道遊廬山詩帖

東坡與朱康叔簡

東坡文與可飛白賛　　東坡書子由夢中詩

蘇子瞻獨鶴南飛詩

六藝之一録卷三百四十一

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣鮑之鍾

謄錄監生臣袁繼升